STRIP BLAD
NR. 17 • € 4,25
21-08-2014
ELKE 2 WEKEN

ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

FLORIS van Bondermonde
DE LIEFDES DRANK

STORM
HET KORAAL VAN KESMEE

014 17
BP 8 9 710966 309667

INHOUD

Elsje 3

Lucky Luke 4
De oompjes Dalton - deel 3

Game over 7

Floris 9
De liefdesdrank

Onder de loep 13
Asterix

Storm 14
Het koraal van Kesmee - deel 1

40 Hours 17

Guardian 18
Gillian - deel 2

Esther Verkest 11

Argus 23
Nieuwsoverzicht

Varia 24
Stripnieuws en achtergronden

Liberty Meadows 26

XIII 28
De wampanoag pijl - deel 5

De Ruyter 32

Leonardo 33
Asociale zekerheid

Golias 34
Het jeugdelixer - deel 7

Recensies 19

Carbeau 40
Shelby Cobra Dragonsnake - deel 11

Eugène 43

Flippie Flink 45

Dirkjan 46

Strippagenda 46

Eppo Mail 47

Eppo 48

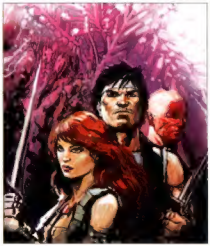
VOORWOORD

In dit nummer vaart De Ruyter voor de laatste keer uit in Eppo, en daarmee nemen we afscheid van deze ferme rots in de branding. Met veel plezier hebben we de avonturen van de kleine Admiraal gevolgd, die nu plaats gaat maken voor twee nieuwe komische series in Eppo. Welke dat zijn, zie je binnenkort, want we houden de spanning er graag nog even in. Ondertussen gaat *Het koraal van Kesmee* van start, het nieuwe verhaal van *Storm*, waarin we weer een onbekend gebied van de levende planeet ontdekken. Storm, Roodhaar en Nomad hebben al heel wat bijzondere plekken op Pandarve bezocht, maar de koraaltuinen van Kesmee zijn uniek te noemen in hun schoonheid en dreigende gevaar. En we hebben weer een lang verhaal van *Floris van Dondermonde*, dat garant staat voor een flinke schaterlach. Nu hadden jullie nog de oplossing van de *Agent 327* Prijsvraag in Eppo 9 van ons tegoed. Kijk snel in het kader hiernaast of je een van de gelukkige winnaars bent!

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

BIJ DE COVER

Voor de cover restylde Jorg de Vos het ontwerp dat eerder was gebruikt voor het t-shirt dat de abonnees bij de lancering van



Eppo in 2009 ontvingen. Storm komt nog duidelijk naar de voorgrond en op de achtergrond zien we het koraal van Kesmee dat in dit avontuur een grote rol speelt. Daarmee ontstond deze krachtige aankondigingsposter van het nieuwe *Storm* avontuur.

PRIJSVRAAG 327

Hij was moeilijk, de prijsvraag van het Martin Lodewijk nummer. 13 Stripmakers tekenden de figuren van Martin in hun eigen stijl en aan jou vroegen we om ons te vertellen wie welk figuur had getekend. Dat leverde mooie lijsten op, maar niemand kwam met 13 goede antwoorden. De hoogste score was 9, en dat betekent dat we twee winnaars hebben. **Dick Neuteboom** uit Amersfoort en **Gerhardus de Haan** uit Hardenberg. Van harte gefeliciteerd met de strippakketten, en voor iedereen die benieuwd was naar alle 13 goed volgen nu de antwoorden:

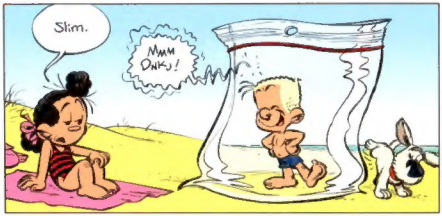
Pagina 2 - **Boris Kloris** door **Pieter Hogenbirk**, p6 - **Doctor Maybe** door **Jan Dirk Barreveld**, p7 - **Paul Poendrop** door **Ijsbrand Oost**, p14 - **Vincent van Gogh** door **Luc Cromheecke**, p20 - **Juffrouw Betsy** door **Kim Duchateau**, p23 **Mata Hair** door **Fred de Heij**, p28 - **Willemse** door **Dick Heins**, p31 - **Dritta Reich** door **René Uilenbroek**, p33 - **Ahasveros** door **Remco Polman**, p35 - **Carl Sorge** door **Hans van Oudenaarden**, p41 - **Boris Kloris** door **Carry Brugman**, p43 - **Kolonel Bauer** door **Uco Egmond**, p46 - **Wu Manchu** door **Mark van Herpen**.

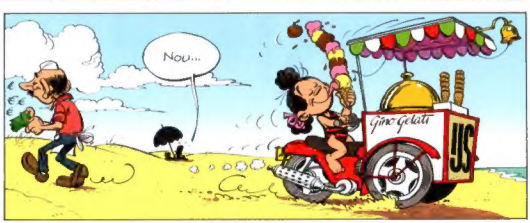
OP DE REDACTIE

Mars Gremmen

Elsje

TEKST ERIC HERCULES TEKENINGEN GERBEN VALKEMA
KLEUR PETER ZWAMA

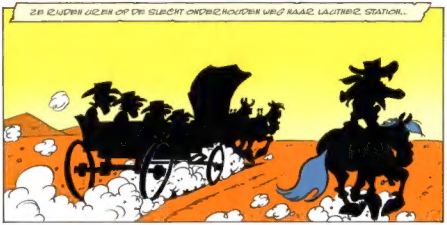




© Lucky Productions

De Daltons hebben kennisgemaakt met het neefje dat ze moeten opvoeden. Averell is benoemd tot peetvader, tot groot ongenoegen van Joe, en Lucky Luke en de notaris moeten alles in goede banen leiden. Maar het is een brutaal joch.

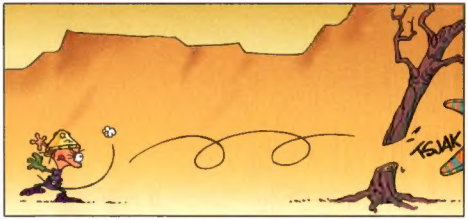
TEKST DANIEL PENNAC EN TONINO BENACQUISTA
TEKENINGEN [illegible]

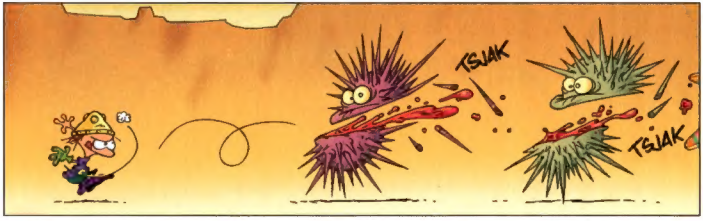


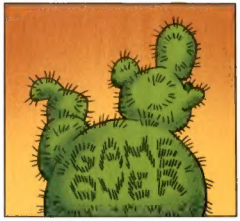
wordt vervolgd

GAME OVER

TEKST: MIDAM TEKENINGEN: MIDAM EN ADAM
KLEUR: ANGÈLE





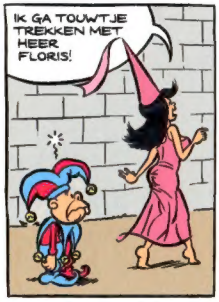


© 2014 Dupuis - Midam

CHASSÉ THEATER
11 & 12 OKTOBER 2014
Het Stadsblad
Apollo Hotels & Resorts
EPPO
DON LAWRENCE COLLECTION
betapress
Gemeente Breda
STRIP FESTIVAL BREDA
WWW.STRIPFESTIVALBREDA.NL
© 2014 LES EDITIONS ALBERT RENÉ/GOSCINNY-UDERZO

BOEREN, BURGERS EN BUITENLUI, KOMT DAT ZIEN!
WE HEBBEN EEN DANSENDE BEER, DE VROUW MET DE BAARD, DE POPPENKAST, DE WAARZEGSTER, DE PRATENDE OLIFANT, EN NATUURLIJK HET TOUWTJE TREKKEN, KINDEREN ALTIJD PRIJS!
Vandaag, KERMESSE in het CASTEEL
GOOI EOT FRUIT NAAR DIE KETTIRE
JA!
MIS! JAMMER JOH! PROBEER HET NOG EENS!

DE KERMESSE, VROUWE HILLEGONDE! WAAR ZULLEN WE ALLEMAAL NAAR TOE GAAN?
HAHA! HOEZO 'WE', KLEINE UKKEPUK ?


IK GA TOUWTJE TREKKEN MET HEER FLORIS!

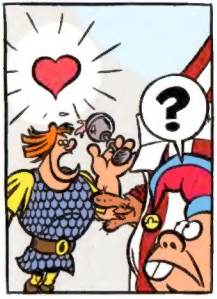
WAAROM... WAAROM BLIJF IK TOCH STEEDS WEER PROBEREN DE SCHONE HILLEGONDE HET HOF TE MAKEN? IK BEN MAAR EEN LELIJKE, BESPOTTELIJKE, ONBEDUIDENDE DWERG!

THUMPA THUMPA THUMPA!
OH! OOH! JAAA!
?

DANK JE WEL EN TOT ZIENS, MOOIE JONGEN
WAERZEGHSTER
?

JOEHOE, JONGEMAN, MAG IK U OP DEZE WARME DAG EEN GLAS WIJN AANBIEDEN?
WAERZEGHSTER
?

ACH! HOE ATTENT VAN U, EDELE VROUWE
WAERZEGH


?

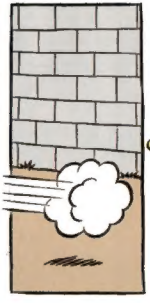
?
AH! OH! JA!
THUMPA THUMPA THUMPA!

JA!
THUMPA THUMPA!

JAAAA!
INSTANT LIEFDES-DRANK

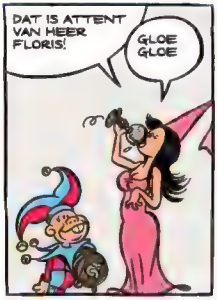
INSTANT LIEFDESDRANK
BYSLUITER
WERKING: DE GEBRUIKER WORDT DIRECT VERLIEFD OP DE EERSTE PERSOON DIE HY/ZY ZIET. DUUR VAN HET EFFECT: 5 MINUTEN. BYWERKINGEN: BEÏNVLOEDT DE RYVAERDIGHEID

JA...PFF... ZO KAN IK HET OOK!
THUMPA THUMPA!

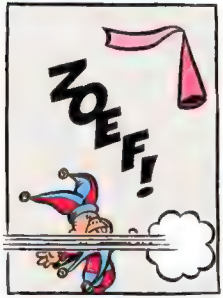


EINDELIJK... EINDELIJK ZAL IK DE HOOFSE LIEFDE BEDRIJVEN MET DE SCHONE HILLEGONDE!
2

ZEG DWERG, HEB JIJ HEER FLORIS GEZIEN? IK KAN HEM NIET VINDEN!
HIJ EH... HIJ KOMT ZO. HIJ VROEG MIJ U DEZE WIJN TE BRENGEN


DAT IS ATTENT VAN HEER FLORIS!
GLOE GLOE

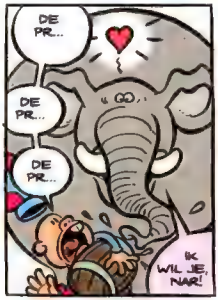
TADÁÁÁÁÁ!

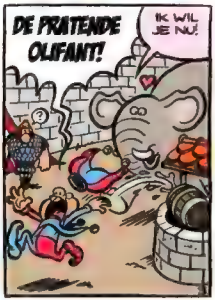

ZOEF!

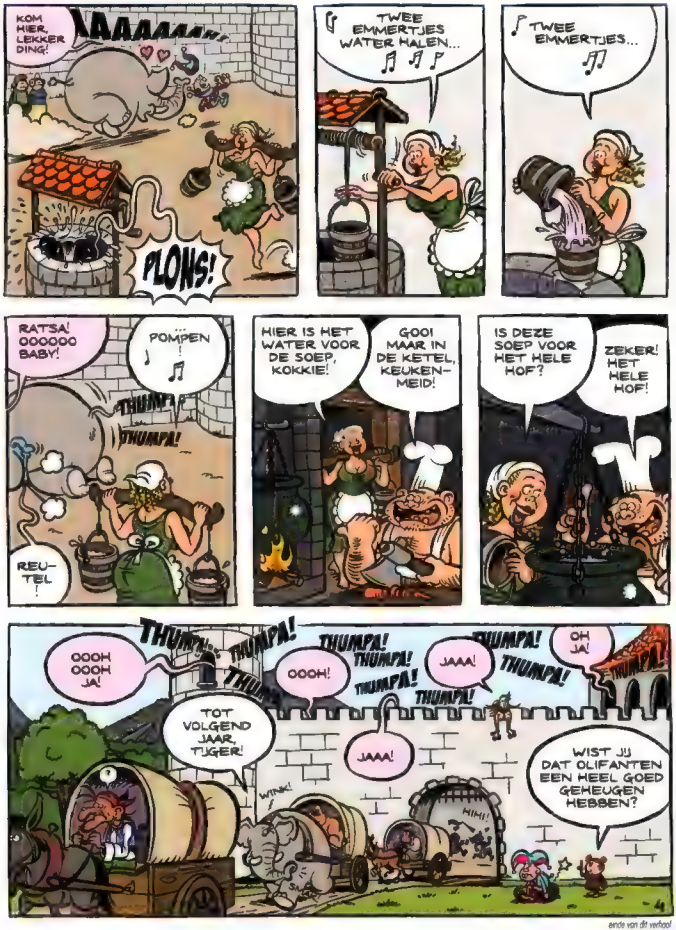
OH, MIJN LIEVE BESPOTTE GEVANGENE -SMAK! LAAT ME DIE ROTTE TOMATEN VAN JE -SMAK- GEZICHT LIKKEN! -SMAK!
MAAR JUFFROUW ...

GOED. GELUKKIG DUURT HET EFFECT MAAR VIJF MINUTEN. GENOEG TIJD OM EVEN EEN KEUKEN-TRAPJE TE HALEN!
BIJ DE STAART VAN NIDHOGG, WAT EEN RANZIGE VERTONING!
GLOE GLOE

GLOEGLOE?
GLOE GLOE GLOE


DE PR...
DE PR...
DE PR...
IK WIL JE, NAR!


DE PRATENDE OLIFANT!
IK WIL JE NU!

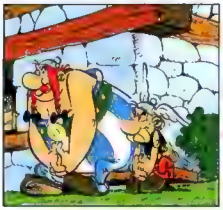


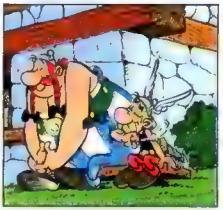
ende van dit verhaal

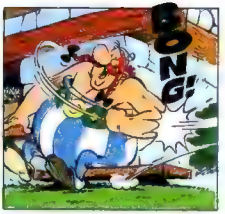
René Goscinny

Albert Uderzo

DIKKE VRIENDEN







VORIG JAAR WERD MET VEEL SUCCES EEN NIEUW AVONTUUR VAN ASTERIX UITGEGEVEN. ASTERIX IN BELGIË WAS GEMAAKT DOOR SCENARIST FABIEN VEHLMANN EN TEKENAAR DIDIER CONRAD. EEN VERMAKELIJK ALBUM. TOCH GAAT ER WAT MIJ BETREFT NIETS BOVEN DE KLASSIEKE VERHALEN VAN HET OORSPRONKELIJKE CREATIEVE TEAM ACHTER DE REEKS, RENÉ GOSCINNY EN ALBERT UDERZO

De geliefde Gallier en zijn dorpsgenoten debuteerden op 29 oktober 1959 in het eerste nummer van het Franse stripblad *Pilote*, opgericht door onder anderen Albert Uderzo, René Goscinny en Jean-Michel Charlier, scenarist van *Buck Danny*, *Blueberry*, *Roadboard* en vele andere strips. Dat Asterix een grote steen zou worden, zat al in zijn naam. Aster is het Latijnse woord voor 'ster' de toevoeging rix is het Latijnse voor 'koning'. Hoewel, Uderzo (1927) heeft ooit gezegd dat als zo'n net zet een stripblad waren begonnen Asterix er waarschijnlijk nooit was gekomen. Veel uitgevers zagen namelijk niet in Asterix omdat hij er met zijn kone voorkomen niet uitzag als een typische held.

Een andere belangrijke factor is ongetwijfeld de scherpe pen van René Goscinny (1926-1977), een geniaal stripauteur die naast Asterix onder andere ook de reeks Lucky Luke pende. Ook een strip die ik tegenwoordig nog graag herlees. Dat kan ook gemakkelijk want beide reeksen zijn door hun historische setting tijdloos, maar bovenal zijn ze goed geschreven en bevatten scherpe grappen, speelingen en knipoogjes naar de geschiedenis en de actualiteit. Ook ging hij speels om met clichés, stereotypen en culturele referenties. Een van de sterke punten van de Asterix-strip is de herkenbaarheid, die deels wordt veroorzaakt door herhaling en running gags. Goscinny laat in de verhalen bepaalde elementen telkens terugkomen waardoor deze een vaste waarde worden en rust door de herkenning een lach opwekken. Denk bijvoorbeeld aan de bard die iedere keer het zingen wordt ontzegd omdat hij geen toon kan houden, de arme Romeinen die bij iedere confrontatie het onderspit moeten delven en Obelix die nooit toverdrank mag drinken omdat hij als kind in de ketel is gevallen.

VRIENDSCHAP Mijns inziens is het hart van de reeks de vriendschap tussen Asterix en Obelix. Hoewel de vriendenparadijs bijstaan hebben ze ook gerege d rize. Zo'n in het album *Het geschenk van Caesar*, waar bovenstaande strook uit afkomstig is.

Als de nieuwe dorpsbewoner Appendix aangespoord door zijn vrouw Angina, campagne voert om dorpsleider te worden, raakt hij natuurlijk in conflict met Abraracourcix de huidige leider van het dorp, die in de nieuwe vertaling Hercix heet. Er barst een politieke strijd los tussen Appendix en Abraracourcix. Tijdens een maaltijd aat Asterix aan zijn vriend weten dat hij de vreemdelingen het eerste zet verlekken, want dat gezin leidt tot ruzie in het dorp. Obelix, die tot over zijn oren verliefd is geworden op de dochter van Appendix, is het daar niet mee eens en stormt boos Asterix' huis uit.

In de scène hierboven leggen de twee het weer bij, zoals ze dat altijd doen. Asterix zoekt Obelix op en vraagt of zijn vriend nog steeds boos is. Vervolgens gaat de kleine blonde Gallier naast Obelix zitten en prikt hij speels in zijn zij. Uiteraard is Obelix veel sterker dus als hij Asterix vriendschappelijke gebaar beantwoordt, knalt hij hem meters ver weg.

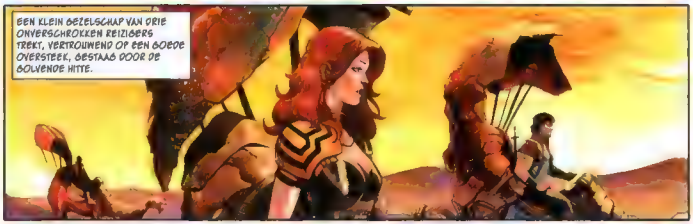
Deze scène en lichte variaties daarop zien we door de hele reeks terugkomen. Een visueel cliché dat rust door de herkenbaarheid een vertrouwd gevoel geeft. Vergelijkbaar is het moment dat de twee heren ruzie krijgen en met de vuisten tegen elkaar gedrukt naar elkaar staan te schreeuwen. Een scène die veelvuldig voorkomt in Asterix bij de Pikten.

Bovenstaande strook toont ook meteen de andere kracht van de strip Asterix: namelijk hoe goed Uderzo kan tekenen. De goed getroffen schaamstaal van de personages spreekt boekdelen. De aantrekkelijke tekeningen en het humoristische vernuft maakt dat je de avonturen van Asterix keer op keer kunt blijven lezen.

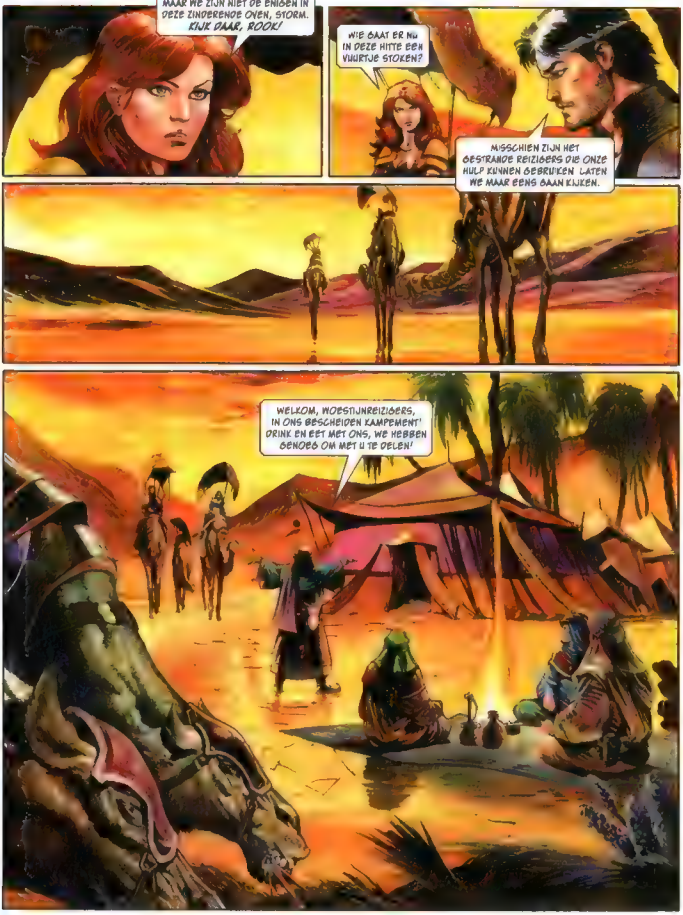
RUNNING GAGS Goscinny schreef over de Galliërs avonturen vol met woord-

www.michaelminneboo.nl

HET KORAAL VAN KESMEE

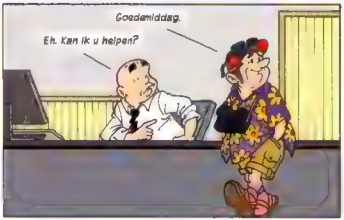


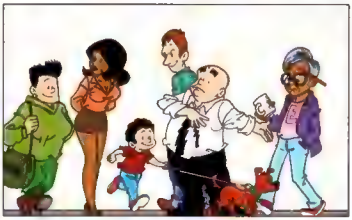
TEKST: ROB VAN BAVEL
TEKENINGEN: ROMANO MOLENAAR EN JORG DE VOS

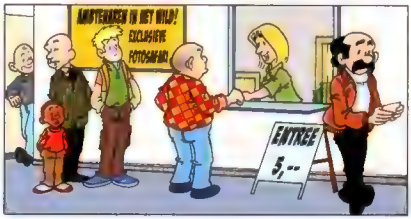


wordt vervolgd

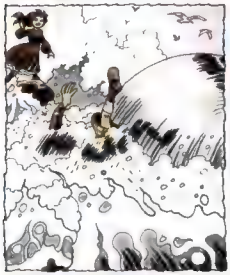
ERIC HERCULES
DICK HEINS
STUDIO DICK HEINS





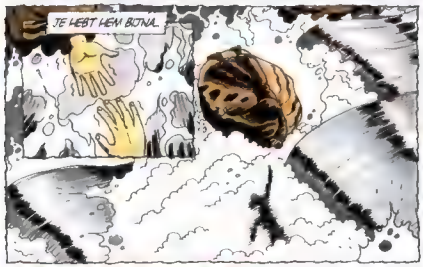


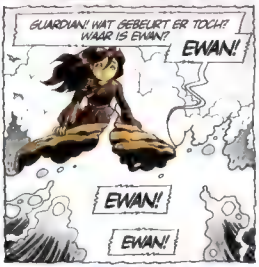
EWAN!
WAT IS ER, MEISJE? KUN JE ME NIET BIJHOUDEN?
DE GOLF! PAS OP!



HELP! HE... HELP!

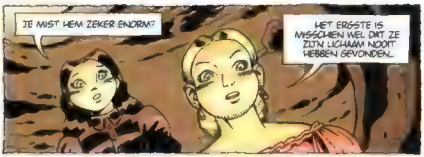
EWAN, HIER! PAK MIJN HAND!
IK... HET LUKT NIET! DE STROMING IS TE STERK!


JE LEEST HEM BIJNA...


GUARDIAN! WAT GEBEURT ER TOCH? WAAR IS EWAN?
EWAN!
EWAN!
EWAN!

EWAN!
EWAN!
EWAN!
EWAN!

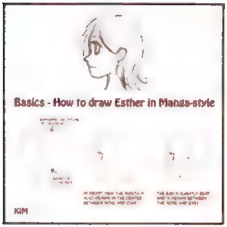
Gillian, een jeugdvriend van Guardian, is verdwenen. Haar ouders roepen de hulp in van Guardian. Is Gillian soms weggelopen omdat ze verloofd is met de zoon van Lord Pilkington of is er iets anders aan de hand?

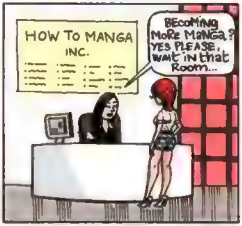


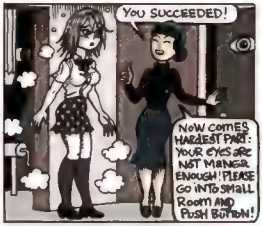
wordt vervolgd

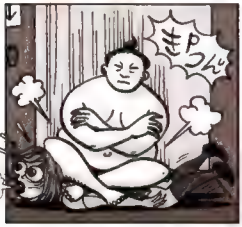
ESTHER

KIM DUCHATEAU









30 & 31 AUG. 2014

29E BRABANTS STRIPSPEKTAKEL

WWW.BRABANTSSTRIPSPEKTAKEL.NL

MET...

Paul van Loon

Dolfje Weerwolfje

:Recepes

RECEPT

BRABANTS STRIPSPEKTAKEL SOEP

Grote ruilbeurs 2 dagen lang marineren
Voeg pittige veiliagen en een fresse expositie toe
Roer kinderprogramma rustig door beide dagen
Trek stevige bazillon van 40 gepelde stripauteurs
Laat rustig signeren en puree de hele handel
Schep verse beursuitgaven luchtig door de soep
Maak af met een portie vrij parkeren
Heerlijk nij een stevige gratis striptas
Smakelijk eten!

:Recepes

EN...

Geronimo Stilton

© 2014 Atlantyca SpA. All rights reserved

TOBKOK

BEIDE DAGEN OPEN VAN 10.00 TOT 17.00

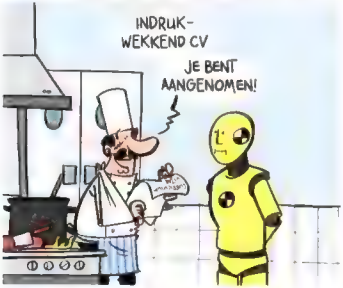
TOBKOK

LOCATIE: HEALTH & SPORTS CLUB VALKENCOURT
PASTOOR HEERKENSDREEF 15, VALKENSWAARD (NL)

Pijper Media koopt Playboy van Sanoma

Campagne tegen voetjes tussen fietsspaken

In de horeca meeste kans op arbeidsongevallen



Stijging valse bankbiljetten in Nederland

Tandarts helpt Indiase jongen met 232 tanden

De vraag die onbeantwoord zal blijven

HOEMPA HOI

OUMPAH-PAH SUR LE SENTIER DE LA GUERRE

par P. GOSCINNY et A. UDERZO

adapté et mis en scène par Pierre MARTEVILLE

Le Dragon d'Apocalypse

© 2014 - 66 EDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO

In 2012 verscheen in Frankrijk het eerste 44 pagina's tellende deel van *Uderzo Intégrale*, een reeks die zich tot doel stelt om elke de tekeningen van *Uderzo* te bundelen, zodat ook van alle reeksen die nog niet heruitgegeven zijn. Als reactie daarop heeft Uitgeverij Hachette besloten om alle grote reeksen van Albert Uderzo en zijn vaste schrijver René Goscinny het licht te geven. En dat zijn er meer dan u denkt. Behalve de bekende reeks en reken [illegible] Pr[illegible]ieder en *Marie Madeira* [illegible] het [illegible] en daarmee de winnaar van de meest ontoepasselijke Nederlandse naam (wat), zijn dat ook Lucky Luke en *Benjamin* et Benjamin [illegible] de [illegible] tekst van René Goscinny). Hoepla ik prof teren wij hier straks ook van. Dat [illegible] name ik de perfecte aanleiding om de reeksen ook in het Nederlands uit te brengen.

BOLLIE IS DE HOND

Het gaat goed met Bollie. Naast het succes van de speelfilm heeft de redactie van de kranten van Robbedoes, Spirou, besloten om met ingang van volgende maand de strip weer in het blad opnieuw te nemen waar Roba 55 jaar geleden mee begon. De strip wordt in middels al een paar jaar getekend door Laurent Verron. Bollie en Billie, die vroeger ook in Sjors en Eppo stond, kreeg zelfs een eerepalmpje op pagina twee van het tijdschrift. Deze maand werd dus bekend dat France Televisions een 52 delige tekenfilmreeks in 3D heeft laten maken door Studio Dargaud. Hoewel de oude en de nieuwe al bun [illegible] hebben [illegible] steeds goed verkopen, zullen we in onze francophone cultuur in Nederland waarschijnlijk moeten wachten tot het een succes in Amerika is. En waarschijnlijk heten ze dan Billy en J.B. Buddy, want zo kent men ze over de grote plas.

BIJNA HELEMAAL LIVE

Afgelopen [illegible] jaar [illegible] weer zien de leden van Monty Python op het podium van The O2 Arena in Londen om met een uitbund ge reeks van 10 voorstellingen afscheid te nemen van hun fans. John Cleese, Michael Palin, Eric Idle, Terry Gilliam en Terry Jones [illegible] Monty Python Live (mostly).

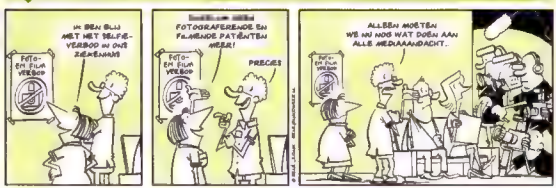
Die [illegible] zijn meest memorabele sketches zien waarmee ze een inspiratie werden voor de absurde humor, een stroming die verder wordt omarmd door de stripwereld. Het was dan ook niet vreemd dat ook Nederlandse stripmakers naar Londen waren afgereisd om de show mee te beleven. Onder andere Dick Heins en Rob van Bavel wisten de laatste kaarten te bemachtigen waar door ze zo dicht bij het podium zaten dat ze de kunstgebitten en protheses van de krange zeven tigers konden horen rammelen.

Het was ook opvallend dat het publiek gemiddeld een stuk jonger was dan de heren op het podium. Maar voor iedereen was het intens genieten.

1 X WEKELIJKS

Sinds begin dit jaar gebruikt René Leisink Facebook om een nieuw project te lanceren. Bij het maken van zijn Argus-cartoons was hem al eens opgevallen hoeveel potentieel grappig nieuws er is over de zorg. Hij verzon daarom een strookjesstrip voor mensen die in de zorgsector werken. Een keer per week plaatst hij een actuele grap op *www.facebook.com/leisinkjoops*, samen met een link naar het bericht waar deze grap op is gebaseerd. De toon van de strip sluit aan bij de doelgroep. Als iemand iets heeft gebroken, hebben de personages het over een fractuur en niet over een botbreuk. En dat heeft succes. Het merendeel van de cartoons wordt door medisch personeel en zorginstellingen geretweet en op de eigen Facebookpagina's gedaatst. Alleen als ze het op de deur van de koelkast willen plakken, moeten ze het eerst uitprinten.

3 X DAAGS



STRIPSNIPPERS

[illegible] Boot Hot rock is sinds [illegible] gen van de huren heeft een aantal stripwinkels in Amsterdam al noodgedwongen moeten zijn huizen. Het lijkt erop dat Stripwinkel Lambiek in de Kerkstraat nu ook aan de beurt is.

[illegible] ... ook de nieuwe reeks [illegible] bekopen in de nieuwe strip van Charel Cambers, Hip van Belgie, waarvan het eerste album binnenkort verschijnt.

[illegible] van [illegible] bers van *Tanguy en Laverdure*. Het nieuwe album, *Operatie Opium*, ligt in de winkel. Hiernaast nog een album te gaan en dan zijn alle albums verschenen. Daarna worden de eerdere delen opnieuw uitgegeven.

VOUWVROUW

Lonneke Leever begon in het laatste jaar van haar tekenopleiding te experimenteren met drie dimensionale knip- en plaktechnieken in de vorm van origami. Na haar afstuderen heeft de dochter van Wilma Leenders en Gerard Leever een leuke carrière opgebouwd als papieren 3D illustrator. Een van haar activiteiten is vrolijke wenskaarten maken voor diverse gelegenheden. Kijk maar op haar website. Onlangs maakte ze voor mensen die geslaagd zijn voor hun rijexamen een Citroen Deux Chevaux en na fractuurlijk is die rood. Dat haar eigen vader in 1983 meerdere malen precies zo'n Lelijke Eend had getekend toen hij het tekenwerk van de strip Lippo tijdelijk overnam, wist Lonneke niet. Precies zoals ze zeggen: er voedt de kinderen niet op door wat er zegt, maar door wat er doet.

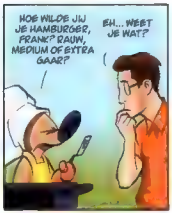
HOOG TIJD

Op de Vania pagina's van de Lucky Luke Special schreven we al over het korte verhaal dat Martin Lodewijk maakte voor Morris. Onlangs vond hij in zijn archief het geschetste scenario van dat verhaal. In zijn oorspronkelijke vorm telt het verhaal zes pagina's en heet het *Tot zonsondergang*. Voor de voorpublicatie in het Belgische reclametijdschrift Relax heeft Morris het intro opgerekt en er zeven pagina's van gemaakt. Maar de grote shootout aan het eind, waarbij Lucky Luke vers uit bad in zijn blootje en zijn tegenstander uitschakelt, bleef zoals Martin die voor ogen had.

ZOMER... DE ZON SCHIJNT EN ALLES RUIKT NAAR VERBRAND VLEES .
OPSCHIETEN, LESLIE. DE KOOLTJES ZIJN BIJNA OP.

BOEM

HOE WILDE JE JE HAMBURGER, GAAR OF EXTRA GAAR?
IK NEEM EERST WEL WAT STOKBROOD.

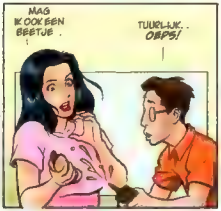

HOE WILDE JIJ JE HAMBURGER, FRANK? RAUW, MEDIUM OF EXTRA GAAR?
EH... WEET JE WAT?

DOE MAAR ZO DAT DE BINNENKANT VAN DE HAMBURGER NOG NET ROZE IS, MAAR WEL ZO DAT DE TEMPERATUUR EXACT 72 GRADEN IS. EN DAN OCIE EEEZ OMGEDRAAID

DUS HOE WILDE JIJ JE HAMBURGER, FRANK? RAUW, MEDIUM OF EXTRA GAAR?

ZO, WAT HEB IK EEN HONGER!

BEN JE KLAAR MET DE MOSTERD?
HOI, BRANDY!

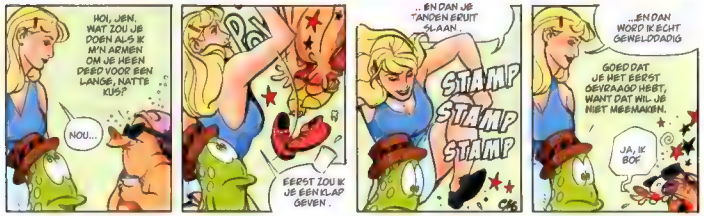

MAG IK OOK EEN BEETJE .
TUURLIJK. OEPS!

OH, JEE. OH, JEE. HET SPUIT ME, BRANDY! HET SPUIT ME HET SPUIT ME IK WILDE NIET...
HEB, HET WAS EEN ONGELUKJE. DIE DINGEN...
AANRAAK

SLPURT

JE HEBT NOG EEN BEETJE OP JE NEUS.
JIJ HEEFT NOG EEN BEETJE IN JE HAAR.
WAAR? HIER? HIER?
IETS VERDER NAAR ACHTEREN
IS HET ER ZO UIT?

WAAR IS BRANDY?
NAAR HET TOILET OM DE MOSTERD UIT HAAR HAAR TE WASSEN.
HEB JE HET AL GEDAAN? HEB JE HAAR AL MEE UIT GEVRAAGD?
NEE, IK DURF GEWOON NIET.
HET IDEE ALLEEN AL OM HAAR MEE UIT TE VRAGEN DAN WORD IK HELEMAAL DUIZELIG EN MIJN MAAG TREKT SAMEN EN IK IK KAN ALLEEN NOG MAAR OVERGEVEN..
W.. WAT?
NIET NAAR MIJ KIJKEN, GAST.


HOI, JEN. WAT ZOU JE DOEN ALS IK M'N ARMEN OM JE HEEN DEED VOOR EEN LANGE, NATTE KUS?
NOU...
EERST ZOU IK JE EEN KLAP GEVEN.
.. EN DAN JE TANDEN EERUIT SLAAN..
STAMP STAMP STAMP
...EN DAN WORD IK ECHT GEWELDDADIG
GOED DAT JE HET EERST GEVRAAGD HEBT, WANT DAT WIL JE NIET MEEMAKEN.
JA, IK BOF

OEHHHH.. IS DAT DE BEROEMDE ULTRAHETE HOT WING SAUS VAN JE MOEDER?
GOED GEDAAN, LESLIE.
LAAT EENS PROEVEN.
ZING
AH... IK SMELT... SMELT... OH, WAT EEN WEREELD...!
HOEHAH!
MISSCHIEN NOG EEN BEETJE TABASCO ERBIJ.
OKEE...

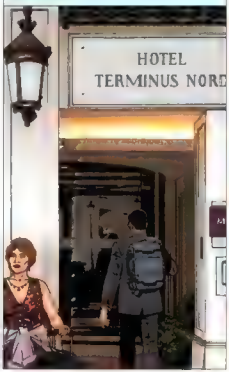
"De alternatieve geschiedenis van de Mayflower" – Dossier van Jim Drake **Na de dood van de auteur, over te dragen aan de hoofdredacteur van de *New York Daily*."**

"Introductie – Dit dossier bevat bewijsstukken waarmee de ware geschiedenis van de passagiers van de *Mayflower* kan worden vastgesteld Zij vormden niet één groep, maar drie rivaliserende groepen."

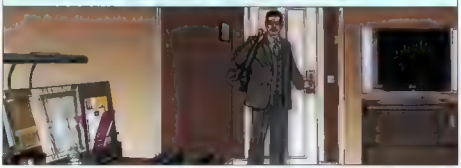
"Deze waarheid gaat elke Amerikaanse burger aan."

"Mijn onderzoek gaat uit van verontrustende informatie die Jason Fly mij en Mike Keane heeft toevertrouwd toen we nog in het weeshuis Saint Andrew in Denver zaten."

"Nadat ik mijn studie geschiedenis aan de Boulder University had afgerond, heeft het lot mij de kopie van een uniek document in handen gespeeld: het Manuscript van Duncan."



"Daardoor werd mijn intuïtie omgezet in overtuiging. Wat de legende ook zegt, de eerste puriteinen die in Cape Cod aan land gingen, waren meedogenloze moordenaars."



"Vier eeuwen later willen de afstammelingen van deze religieuze fundamentalisten nog steeds de burgers van dit land onderwerpen."

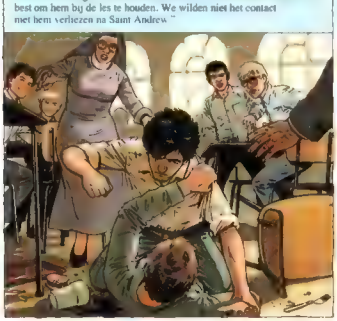
"Wie belet ze dat? - J. Drake."

Op verzoek van Don Carpano laat John de Vita Jason, Betty Armand en hun advocaat vrij, op voorwaarde dat Jason op zoek gaat naar de moordenaars van zijn broer. Terug in Europa vraagt Jason Betty en Armand om zijn jeugdvriend Mike Keane op te sporen

"Ik dook diep in de geschiedenis van de Verenigde Staten en probeerde herhaaldelijk meer informatie van Jason te krijgen. Tevergeefs..."

"Zodra ik het onderwerp ter sprake bracht, sloot hij zich als een oester. Maar we bleven de beste vrienden en we waren redelijk goede leerlingen."

"Mike, daarentegen, zonderde zich steeds meer af. Maar we deden ons best om hem bij de les te houden. We wilden niet het contact met hem verliezen na Saint Andrew."



"Uiteindelijk kregen we alle drie een beurs voor Boulder University. De dag dat we afscheid namen van Saint Andrew, waren we een beetje ontroerd behalve Mike. Niemand wist wat hij werkelijk voelde onder zijn nadrukkelijk getoonde onverschilligheid."

"We waren eindelijk vrij en onafhankelijk. Het echte leven ging beginnen."

"Jason koos Politieke Wetenschappen en Kunstgeschiedenis. Mike gaf de voorkeur aan een lerarenopleiding. Ik koos Amerikaanse Geschiedenis."

"Nieuwe lessen, nieuwe activiteiten.. nieuwe vrienden. In het begin gingen we elke week samen wat drinken. Daarna elke maand..."

"Onze financiele situatie dwong ons om een baantje te nemen wanneer we tijd hadden, in de weekends en in de vakanties. Al gauw zagen we elkaar alleen nog in het voorbijgaan."

"Aan het eind van het eerste semester ontmoette Jason een zekere Kelly Brian. Hij deed met mij Geschiedenis. Hun gedeelde voorliefde voor knappe meisjes en sport maakte hen onafscheidelijk."

"Met deze nieuwe vriendschap leek Jason een streep te willen zetten onder de pijnlijke gebeurtenissen uit zijn jeugd. Met andere woorden, hij begon me te ontlopen."

HET IS TREURIG DAT GOEDE VRIENDEN ALS WIJ ELKAAR NIET MEER ZIEN...

TREURIG? HOEZO?

AAN ALLES KOMT EEN EIND. JIJ ZELFS AAN JEUGDVRIENDSCHAPPEN. WEES NET JALOERS. JASON VALT OP MEISJES. JIJ OP JONGENS. EN IK BLIJF LIEVER ALLEEN. ZO IS HET LEVEN.

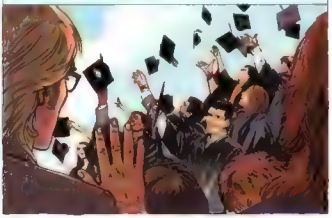
"Mike had gelijk. Ik was gekwetst. Misschien zelfs jaloers. De beste remedie was me op mijn studie te concentreren. Maar die wakkerde mijn nieuwsgierigheid aan."

"Ik had een oude aanklacht wegens diefstal ontdekt die in 1640 was ingediend door de gouverneur van Plymouth tegen een zekere Simon MacCormack.[1] Dezelfde familienaam als die van de goudzoeker van de *Mayflower*... gestorven in 1620! Ik besloot het er met Jason over te hebben..."

"Ik drong niet aan. Ik ging door met m'n onderzoek en dat was dat."

"Vier jaar later behaalde ik m'n diploma. Ik zou m'n studiegenoten vast nooit meer terugzien. Ook niet de zeer populaire Kelly Brian, die me al die tijd volstrekt had genegeerd."

"Ik zag Jason Fly nog één keer, tijdens zijn diploma uitreiking, twee dagen later. Hij zag me tussen de menseninassa en gaf me een teken."

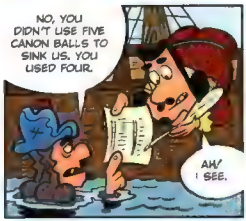


"Mike en ik waren er op tijd. Maar Jason kwam niet opdagen. Ik heb hem nooit meer gezien."

wordt vervolgd

De Ruyter

HERMAN ROOZEN
PIETER HOGENBIRK



EXCLUSIEVE KORTE VERHALEN VAN STORM, FRANKA, DE PARTNERS EN AGENT 327.

WORD NU ABONNEE EN KIES JE EIGEN WELKOMSTCADEAU!

EPPO FOREVER
DE OPKOMST, ONTWIKKELING EN TERUGKOMST VAN DEN LEGENDARISCH STRIPHELD
INCLUSIEF VIER NIEUWE AVONTUREN VAN:
AGENT 327
FRANKA
STORM
DE PARTNERS

▼ Het nieuwe deel uit de Douwe Dabbert reeks.

January
SALOON

◀ Het vierde deel uit de January Jones reeks.

Douwe Dabbert
De zaak Bonkenburg

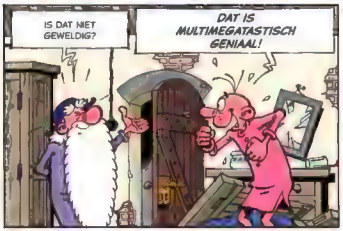
▶ Het nieuwe album van 40 Hours.

40 HOURS
U wordt doorverbonden

GA NAAR EPPOSTRIPBLAD.NL

GOED NIEUWS, LEERLING!
?

IK HEB EEN SYSTEEM VAN SOCIALE ZEKERHEID UITGEVONDEN WAARDOOR IK NIET LANGER VERANTWOORDELIJK BEN VOOR JOUW ZIEKTEKOSTEN, MAAR ZE VAN TEVOREN AF KAN TREKKEN VAN JE LOON! EN ALS JE DAN ZIEK WORDT BETAAL JE EVENGOED ZELF NOG EEN EIGEN RISICO!

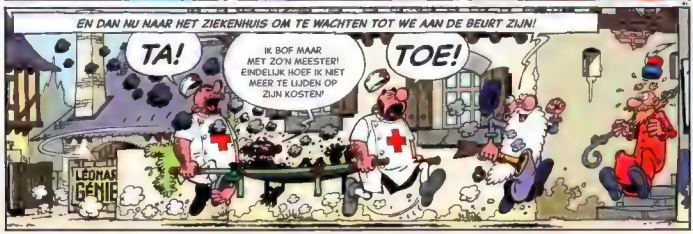

IS DAT NIET GEWELDIG?
DAT IS MULTIMEGATASTISCH GENIAAL!

EN JE MAG ZELF KIEZEN UIT DRIE GOEDGEKEURDE ZIEKENHUIZEN!
HOE IS HET MOGELIJK?!

WE MOETEN ZO SNEL MOGELIJK PATENT AANVRAGEN OP DEZE VEEL-ZIJDIGE UITVINDING!

JE HEBT GELIJK! DAARVOOR HEB IK HET VOLGENDE BEDACHT!
FROUF FROUF

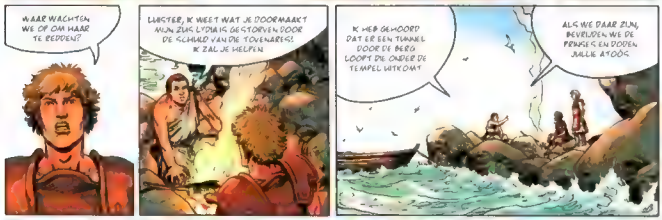
BIZZ
ZIM

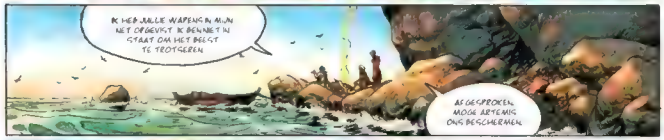

EN DAN NU NAAR HET ZIEKENHUIS OM TE WACHTEN TOT WE AAN DE BEURT ZIJN!
TA!
IK BOF MAAR MET ZO'N MEESTER! EINDELIJK HOEF IK NIET MEER TE LIJDEN OP ZIJN KOSTEN!
TOE!
LEONAR GENIE

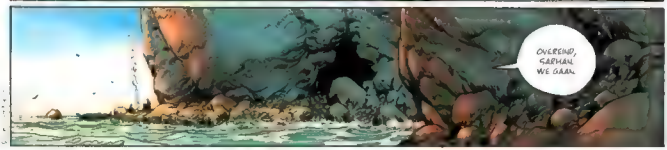
ZIJN JULLIE WAKKER?
JULLIE MOET VAST HONGER!

HOE KUNNEN WE JE BEDANKEN, KEEL? ZONDER JOU WAREN WE WAARSCHIJNLIJK VERDRONKEN.

JE BENT ONZE REDDER, BOREAS.
IK BEN MAAR EEN VISSER. JULLIE VERVELD MET DE BAARD LOUR MELLAAG WEY VINDEN.
IK WEIGER TE GELOVEN DAT KONOS DOOR IK.
EN OVER AERENA HEB JE ZELF GEZEGD DAT ZE NAAR DE TEMPEL VAN DE MAAN IS GEBRACHT


WAAR WACHTEN WE OP OM NAAR TE REDDEN?
LUISTER, IK WEET WAT JE DOORMAAKT NIJN ZUS L'DIAIG GESTORVEN DOOR DE SCHULD VAN DE TOVENARESS. IK ZAL JE HELPEN.
IK HEB GEHOORD DAT ER EEN TUNNEL DOOR DE BERG LOOPT DIE ONDER DE TEMPEL UITKOMT.
ALS WE DAAR ZIJN, BEVRIJDEN WE DE PRINSES EN DODEN JULLIE AFOOS.


IK HEB JULLIE WAPENS IN MIJN HET OPGEVUIT. IK BEN NET IN START OM HET BEEST TE TEOTGEEN.
AS GESPROKEN. MOGE ARTEMIS ONS BESCHERMEN.


OVERENO, SARHAN. WE GAAN.

Golias, Konios, Sarhan en Aerena hebben het gevecht met de reuzenmiktys overleefd, maar Aerena is daarby in handen gevallen van een tovenares die maagdenbloed drinkt om eeuwig jong te blijven

HET LUKT ME TROUWENS WAT OVERDREVEN OM GARHAN EEN 'MAGIER' TE NOEMEN, K ZAL JE ZIJN VERHAAL VERTELLEN.

ER WAS EENS EEN JONGEN, DE ZOON VAN EEN NOMADISCHE SLAVIN.

HET SPEEL-KAMERADJE VAN EEN PRINSES MET EEN KRISTALLEN LACH, DE LIEVE-LINGSDOCHTER VAN GROOTVIZIER SHAMGUDDIN.

OP EEN DAG WERD DE PRINSES [illegible] LIET EEN MAGIER KOMEN OM HAAR TE GENEZEN.

ENKELE DAGEN LATER WAS HET MEISJE [illegible]

ALS ENIGE BELONING VROEG DE MAGIER AAN DE GROOTVIZIER OF DE JONGE NAMER HEM VOORTAAN MOCHT BIJSTAAN.

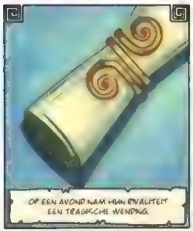
ZO VERLIET GARHAN HET PALEIS, MET ZIJN NIEUWE MEESTER.

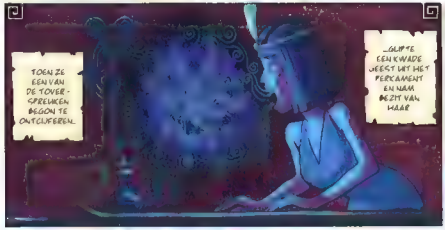
DE JAREN VERSTREKEN. GARHAN WERD INGEWIJD IN DE GEHEIMEN VAN DE MAGIE DER GODEN.

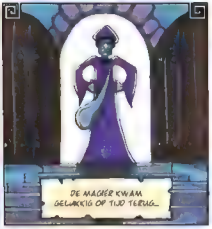
OMDAT DE MEESTER TEVREDEN WAS OVER GARHANS VORDERINGEN, BESLOOT HIJ HEM VRIJ TE LATEN EN ALS ZIJN LEERLING TE ERKENNEN.

INTUSSEN WAS DE PRINSES MET DE KRISTALLEN LACH EVENEENAP ALS ZELFVERZEKERD GEWORDEN.

VAN HAAR VADER, DIE HAAR NIETS KON WEIGEREN, KREEG ZE GEDAAN DAT OOK ZIJN RIJK DE MAGIER IN DE LEER MOCHT.





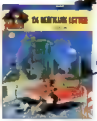


wordt vervolgd

LET OP! MAXI MAAL €1,95

VERZEND KOSTEN PER PAKKET BINNEN NEDERLAND

IN DE EPPO SHOP VIND JE NIET ALLEEN ALLE EERDER VERSCHENEN NUMMERS VAN EPPO, MAAR OOK ALLE ALBUMS VAN DE EPPO AUTEURS KIJK SNEL OP **WWW.EPPO.NU**



NU VERKRIJGBAAR IN DE EPPO SHOP

DE RUYTER DEEL 1 & 2
€8,95 PER STUK

FAILSAFE

De Kat deel 1 - De negen levens van De Kat • Philippe Geluck (tekst & tekeningen) • Waardering: ★★★½

De Kat is een gagstrip die dagelijks in vele kranten wordt gepubliceerd. Zoals Kamagurka in het voorwoord schrijft, heeft de tekenaar het talent "om de kleine dingen van het leven groter te maken en de zwaardere lichter". Dat levert aardige waarnemingen, rake typeringen, maar bovenal veel leuke grappen op. Dat de tekeningen basaal zijn, om niet te zeggen matig, doet er weinig toe. Het gaat vooral om de teksten. Al maakt Geluck ook wel wat grappen over het typische aan strips, zoals ballonnen en kaders. Kortom: *De Kat* is lachen geblazen! (JvW)

Albin • 48 pagina's (softcover) • € 7,50

KONYE VERHALEN

De Kronieken van Konvooi deel 2 - Dubbelspel • Morvan (tekst) en Buchet, Chan, Parel, Lefebvre, Javier N.B., Valentin, Savoia, Bengal (tekeningen) • Waardering ★★★★★

De zesde reeks bestaat uit bundels van vijf korte verhalen waarin be angrijke episoden uit het leven van Navis centraal staan. In dit tweede album zien we dat er toen het ruimteschip van Navis nog een lichte vrouwelijke bemanning aan boord was. Als Navis beter had geluisterd naar haar vriendinnen, had ze geweten dat haar planeet drukken wordt bezocht dan ze kan vermoeden. En uitgerekend voorzien consul. Al is ze gewaarschuwd voor de beste vrienden die Boldo ooit heeft gehad. Elke verhaal is gelevend in een andere tekenstijl en mag gerust een waardevolle aanvulling voor Konvooi worden genoemd. (WJ)

Arboris • 48 pag. (softcover) • € 7,95

MELANCHOLIE

La Mondaine deel 1/2 • Zidrou (tekst) en Jordi Lafebre (tekeningen) • Waardering ★★★★½

Inspecteur Amélie Lou zeis, sinds jaar op de afdeling zedenzaken. Hij is zelf nog maagd en dus is het in meerdere episodes wennen. Zijn eerste en oudste collega's en zijn hoofd inspecteur nemen hem snel in de groep op en introduceren hem in de lokale zeden van Parijs. Intussen woont hij nog bij zijn moeder samen met een huishoudster. Zijn vader is eigenlijk pastoor, maar is in een gesticht te echtgekomen omdat hij de druk van de schande rond zijn vaderschap niet aan kon. La Mondaine is een prachtig verte d en verbeeld relaas. Zidrou toont zich een ware meester van de melancholieke stripvertelkunst. Lafebre halzend uit naar deel twee! (JvW)

Dargaud Benelux • 64 pag. (hardcover) • € 16,95

BOEIEND

Héloïse van Montfort deel 1 - De vijf boogschutters • Richard Maraza (tekst) en Alfonso Font (tekeningen) • Waardering ★★★★★

Vijf boogschutters die mannen en een vrouw worden ingehuurd om een boek te stelen dat zich bevindt in de bisschoppelijke bibliotheek van Milaan. Hier worden ze verwelkomd door

Inquisitie van de afgelopen 150 jaar bewaard. De beloning is groot, dus alle bedenkingen worden snel weggeworpen. Onder leiding van Azaria reist de groep naar Milaan maar zal het de groep zeer veel moeite kosten om er te kunnen komen. Als ze tijdens de reis een spannend tweede lot zien verschijnen. De gezamenlijke belangen gaan eerst ook met zijn eigen verleden, voorspelbaar hebben ze het veiligheid maar eenmaal aan Milaan te komen, dat het volgende dom maar begonnen. (WJ)

Arboris • 56 pag. (softcover) • € 8,95

BIJZONDER

De negen van het godshuis deel 2 - De innerlijke stem • Rodolphe (tekst) en Nathalie Berr (tekening) • Waardering: ★★★★

Pierre beschikt over een bijzondere gave. Hij kan dingen laten gebeuren door er alleen maar aan te denken. Als hij merkt dat zijn groep mensen hem waarschijnlijk om de reden zoekt vlucht

hij terug naar Parijs. Daar loodst een innerlijke stem hem door het leven als vluchteling. Dan ontmoet hij zijn 'innerlijke stem', Agathe. Zij zo tell hem dat er nog acht mensen zijn met eenzelfde bijzondere gave en dat ze daar meer mee wil doen. Spannend verhaal, matig getekend, maar voldoende van kwaliteit om uit te zien naar het volgende deel! (JvW)

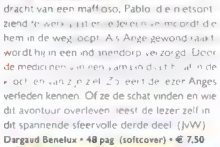
Arboris • 48 pag. (softcover) • € 7,50

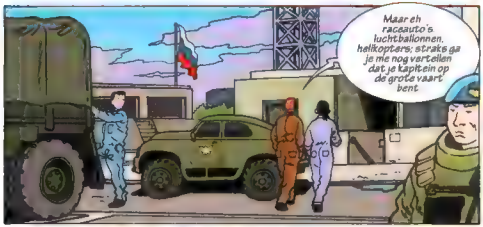
SPANNEND SLOT

Karma Salsa deel 3 • Philippe Charlot en Joël Callède (tekst) en Frédéric Campoy (tekeningen) • Waardering ★★★★

De voormalig hoofdinspecteur Ange zoekt samen met zijn dochter Melissa in de Cange naar een verborgen buit. Ze worden op de hoogte van gezetter door een bende die werkt in opdracht van een maffioso, Pablo. Die ontsnoet zienderogen van Ange, die ook nog de hem in de weg loopt. Als Ange gewond raakt wordt hij in een ondergronds verzorgd. Door de medicijnen wordt hem aangeboden dat hij al in de toekomst van zijn zoon. Zo een de ezer Anges verleden kennen. Of ze de schat vinden en wie dit avontuur overleven leest de lezer zelf in dit spannende sfeervolle derde deel. (JvW)

Dargaud Benelux • 48 pag. (softcover) • € 7,50

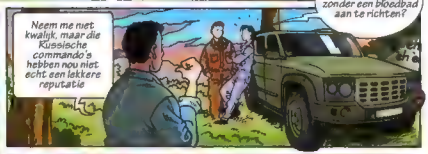



Maar eh racecauto's luchtballonnen, helikopters; straks ga je me nog vertellen dat je kapitein op de grote vaart bent.

Macho! Jij denkt zeker dat alleen James Bond zo allround is?
Nee hoor, ik lees graag Suske en Wiske en denk dat alleen Sidonia zo allround is.

gevonden!
Dan stel ik voor dat jullie onmiddellijk vertrekken. De Spetsnaz staat onder commando van sergeant-majoor Soerstkin
Jullie doen niets zonder mijn toestemming, begrepen?
Een tracking-systeem. Valsspeler!
Tja, iemand moet het hoofd erbij houden als een ander het hoofd verliest!

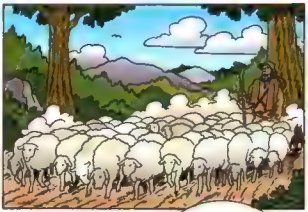
Hoe gaan we ze bevrijden zonder een bloedbad aan te richten?

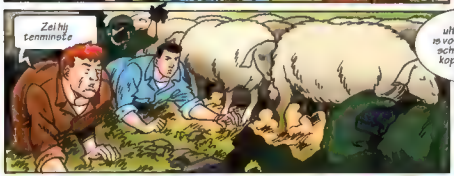

Neem me niet kwalijk, maar die Russische commando's hebben nou niet echt een lekkere reputatie

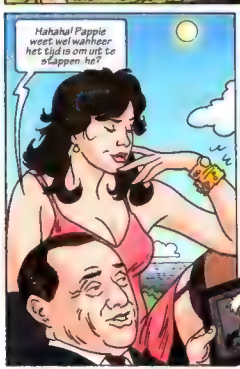
Wacht 'ns even

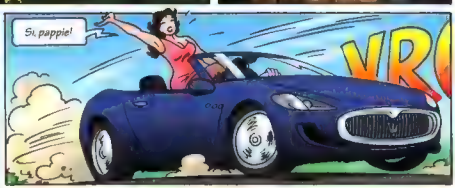
De klassekerally wordt overvallen door Oestragenen onder leiding van Adryana Maschajev en de deelnemers worden voor losgeld gegijzeld. Logan is inmiddels weer vrij en gaat met Berk op weg om de rallynders te bevrijden

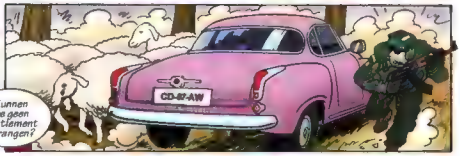
TEKST: MOEL VIMMERS
TEKENINGEN EN KLEUR: ERIC HEUMEN

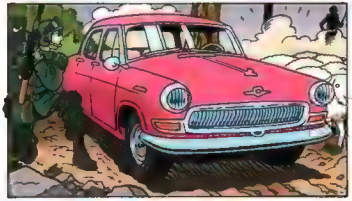


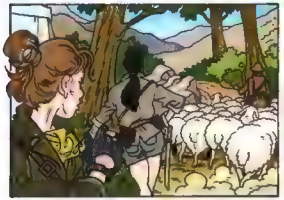








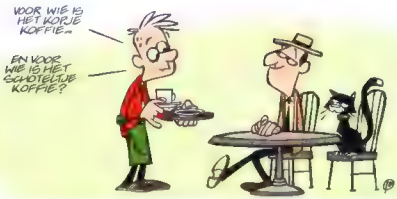


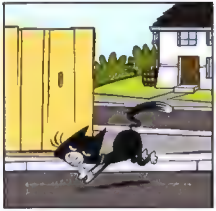


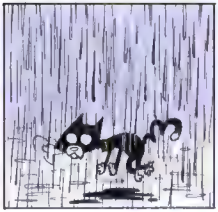
wordt vervolgd

Eugène

JAN DIRK BARREVELD







EPPO

GEMIST?

ALLE EPPO'S VANAF NUMMER 1 VAN 2009 ZIJN NOG NA TE BESTELLEN

HEB JE EEN NUMMER GEMIST, OF WIL JE DE HELE JAARGANG NABESTELLEN? GA DAN NAAR ONZE SHOP EN MAAK JE VERZAMELING COMPLEET!

BESTEL SNEL VIA WWW.EPPO.NU

catawiki

Wekelijkse

Stripveilingen

- **Elke maandag- en woensdagavond**
  Algemene stripveiling
- **Elke dinsdagavond**
  Franse strips veiling
- **Elke donderdagavond**
  Strip-themaveiling

Aankomende strip-themaveilingen:

Originele stripteekeningen
veiling
15 t/m 28 augustus

Hergé / Kuifje
veiling
29 augustus t/m 4 september

Willy Vandersteen / Suske en Wiske
veiling
5 t/m 11 september

Wil jij ook je strips laten veilen?

- ✔ Hoge opbrengsten
- ✔ Lage verkoopcommissie
- ✔ Uitgebreid bereik
- ✔ Veilige verkoop

Kijk voor meer informatie op:

catawiki.nl/stripveiling/verkopen

FLIPPIE FLINK

TEKST, TEKENINGEN & KLEUR
MARTY EN GRETO [illegible]

© 2014 Greg Hachette Verlagsgruppe GmbH. All rights reserved.

DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA

STRIPAGENDA 2014

Viktor & Frenky, Uuterwaerdt, Turpin, Jutteritje, Jan, Jans en de kinderen, Ollie B. Bommel, Tom Poes en Rode Kater, ze zijn allemaal te zien op de expositie Striptekenaar Daniel van den Broek, die tot en met zaterdag 30 augustus te zien is in Galerie Werkatelier Richter aan het Jutterspleintje in Den Helder. Voor meer info: http://werkatelier.blogspot.nl.

De jaren Pep t/m 24 augustus • Museum Meermanno in Den Haag • meermanno.nl/index/-/p-pep • Mao's Mussen door Dirk-Jan Hoek Donderdag 28 augustus tot en met zondag 30 november • Museum Meermanno in Den Haag • www.meermanno.nl • Zo werd Sjors en Sjimmie gemaakt Tot en met zaterdag 30 augustus • Bibliotheek Eindhoven • www.bibliotheekeindhoven.nl • Gleevers Dagboek Tot en met zaterdag 30 augustus • Bibliotheek Valkenswaard • www.bibliotheekdekempen.nl • Brabants Stripspektakel Zaterdag 30 en zondag 31 augustus • Health & Sports Club Valkencourt in Valkenswaard • www.brabantsstripspektakel.nl • Het Godvergeten eiland t/m 31 augustus • Het Belgisch stripcentrum te Brussel • www.stripmuseum.be • Japan: Kingdom of Characters t/m 31 augustus • Japanmuseum Sieboldhuis in Leiden • www.sieboldhuis.org • Stripfeest van Brussel Vrijdag 5 t/m zondag 7 september • In de binnenstad van Brussel • www.visitbrussels.be • StripsART/ BoekenART tijdens LelySTART Zondag 14 september • Bij het Agora Theater in Lelystad • www.lelystart.nl • George van Raemdonck t/m zaterdag 27 september • A.M. de Jongmuseum in Nieuw-Vossemeer • www.amdejongmuseum.nl • 25 jaar Belgisch Centrum van het Beeldverhaal Zaterdag 4 en zondag 5 oktober • Belgisch Centrum van het Beeldverhaal • www.stripmuseum.be • Stripfestival Breda Zaterdag 11 en zondag 12 oktober • Chassé Theater in Breda • www.stripfestivalbreda.nl • 10e Kressedag Zaterdag 1 november • Kasteel Doorwerth • www.kressedag.nl • Honderd jaar in de Balkan Tot en met zondag 16 november • Belgisch Centrum van het Beeldverhaal in Brussel • www.stripmuseum.be • Epicon Winter 2014 Zaterdag 6 en zondag 7 december • De Brabanthallen in Den Bosch • www.epicon.nl • Het Geheugenpaleis Met werk van Fred de Heij • Verlengd tot en met zondag 4 januari 2015 • Nationaal Archief in Den Haag • www.nationaalarchief.nl

COLOFON EPPO 17 / 21 AUGUSTUS 2014

Uitgeverij Don Lawrence Collection Postbus 4191 4900 CD Oosterhout **Hoofdredactie** Rob van Bavel • **Eindredactie** • Ger Apeldoorn • Meerter Wellerman • **Bladmanager** • Isabel Vermeeren **Grafische vormgeving** • Studio D&I • XTRA Producties • **Medewerkers** • Sanne van Boekel • Judith van den Ende • Wout Jut • Michael Minnebo • Rudy Vrooman • Jos van Waterschoot • Ger van Wulften • Max en Floor • **Druk** • Senefelder Misset • **Verspreiding** Betapress (nl) • Panceel (be) **Adrertenties** Studio D&I • studio@d-en-i.nl **Nieuwe abonnementen** • Ga voor de snelste service naar www.eppo.nu of bel 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Klantenservice** • Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu of bel met 0 62-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Adreswijzigingen** • Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Eppo Stripblad, Postbus 4 91, 4900 CD Oosterhout. **Prijzen per 1-1-2014** • Jaar abonnement (26 nummers) € 99.95. • Halfjaar abonnement (13 nummers) € 49.99. • Kwartaal abonnement (7 nummers) € 27.50. • Prijs losse verkoop per nummer € 4.25. • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn te gebeuren. **Copyright** © 2014 Don Lawrence Collection • Eppo® is een merk van Sanoma Media B.V. • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

DON LAWRENCE COLLECTION

EPIGOON Via de Facebookpagina van 'De jaren Pep' kwam ik op enkele pagina's van striptekenaar Vick, onder andere *De Vandalen*. Jullie kennen hem ongetwijfeld. Ik zou best wat van Vick in Eppo willen lezen. Zijn er plannen?

Bert Vahl, Heeze

Vicks tekenstijl komt in de buurt van die van Peter de Smet en dat roept ook inhoudelijk behoorlijke verwachtingen op. De Vandalen ging een kant op die wij niet zagen zitten, maar met het juiste scenario en de juiste figuren zien we zeker mogelijkheden.

GLAZEN BOL Als nuchtere wetenschapper ben ik niet overtuigd van het bestaan van voortekens of precognitie, maar de laatste tijd tref ik steeds vaker een bepaald getal aan, waardoor ik mijn eerdere scepsis heb laten varen. Zo heb ik onlangs een nummer beluisterd van een Finse death metalband waarbij de aandacht werd gevraagd voor de eindtijd. Laat die beginnen op 3:27 minuten... En dat staat niet op zichzelf. Op de Nassaukade, waar deze kruist met de De Clercqstraat, werd ik bijna aangereden door een donkerblauwe Volvo. Kenteken? Geen idee, alleen het getal 327 is mij opgevallen. Aangekomen op mijn werk open ik mijn mailbox. Eén der collegea heeft mij een e-mail gestuurd na een nachtelijk evenement. Tijdstip van ontvangst: 03:27 uur. Ik ga de krant lezen en zie de Sudoku op de puzzelpagina. De cijfers in het laatste vakje? Een 3, een 2 en een 7. Is het mogelijk dat *Agent 327* weer terugkeert in Eppo en zo ja: zullen we dan eindelijk het slot van De Daddy *Vinci Code* kunnen lezen? Of wordt er gewacht tot het 327ste nummer is uitgekomen? Ook symbolisch, maar dat duurt nog wel eventjes...

Wilmar Taal, Koog aan de Zaan

Als Agent terugkeert, kun je er in ieder geval zeker van zijn dat de laatste pagina reeds in ons bezit is. In afwachting van de heugelijke gebeurtenis zijn we ondertussen druk bezig om Eppo óók zonder de node gemiste Hendrik IJzerbroot het komende jaar weer auderwets verrassend te laten zijn.

WIE DE JEUGD HEEFT...

Ik wil graag mijn ouders verrassen en ze bedanken voor het abonnement dat ze mij voor mijn verjaardag hebben gegeven! Ik ben er heel blij mee omdat ik nu elke week kan genieten van de geweldige humor en het bijzondere tekenwerk van de makers van *Op de redactie*, *Elsje*, *Eugène*, *Argus*, *Liberty Meadows* en alle andere. Ook vind ik dat Romano een geweldige prestatie heeft geleverd met *Roodhaar*. Hopelijk komt er een vervolg!

Arne Wesstra (13 jaar), Een

Tot dusver vrijwel alleen positieve reacties op Roodhaar dus grote kans dat er een vervolg komt.

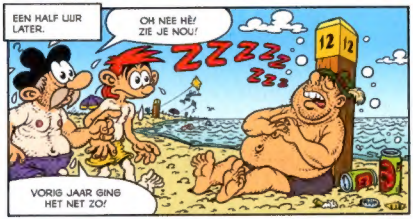
GENERATIEGAT In het Voorwoord van Eppo 14 wordt gevraagd om een nieuwe generatie stripmakers. Ik noem even wat titels/auteurs in mijn stripboekenkast. Floor de Goede, fotostrips (jazeker, ik hou er wel van!), Maaike Hartjes, Aimée de

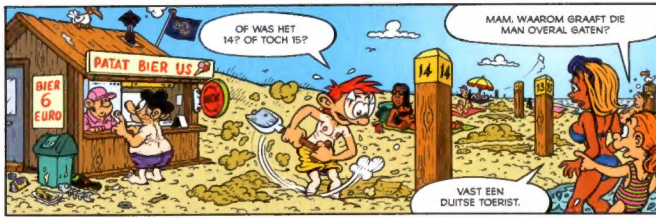
Jongh, *Peer de Plintkabouter*, Barbara Stok, *Kort en Triest*, Margreet de Heer, Typex, Mark Retera, *Swamp Thing*, *Spekkie Big*... Ik denk dat het probleem vooral te maken heeft met jullie publiek, dat de voorkeur geeft aan strips uit de oude Eppo en Pep. Ik verbaas me over de mail waarin lezers in elk nummer de brieven uit de jaren 70 herschrijven, alsof de tijd heeft stilgestaan. Misschien moeten jullie als redactie toch nog iets meer vernieuwing toelaten... ook echte stripliefhebbers kunnen geen bal aan *Storm* vinden. Doe bijvoorbeeld vier pagina's van een 'ander genre' al dan niet wisselend, en kijk of je de boel zo wat open kunt breken. Zo, dit moest ik even kwijt want het zit me al dwars sinds ik een abonnement heb, ik geloof vanaf het tweede jaar van de herstart. Hoop dat het stof tot nadenken geeft.

Paula Verbeek, Vught

De vraag was eerder een theoretische dan een praktische. Van de stripmakers die jij noemt, zijn de meesten de 40 gepasseerd en hebben 'hun' plek in de stripwereld al gevonden. Sommigen passen niet in Eppo of denken dat wij ze nooit zouden willen hebben, hoewel wij voor het juiste idee altijd open staan, ook in onverwachte genres. Anderen zijn hier wel meteen op hun plaats en wie weet komt het er ooit nog van. Maar waar zijn de twintigers, die nog jong en wild zijn en er alles voor willen doen om hun publiek te bereiken. Voor hen staat Eppo ook open en regelmatig zoeken we zelf ook contact.

TEKST: ALEX VAN KOTEN TEKENINGEN: RENÉ UILENBROEK
KLEUR: STUDIO DICK HEINS





© Copyright Casterman, licenced by Stripverhaal.nl

EPPO NUMMER 18 LIGT VANAF 4 SEPTEMBER IN DE WINKEL